

ПОДГОТОВИЛА:

Старший воспитатель:

Рощина Галина Юрьевна



Рефлексия в ДОУ

Рефлексия (от лат. reflexio -- обращение назад) - процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.

**Педагогическая рефлексия
– способность взрослого
анализировать свою
воспитательную деятельность и
прогнозировать результаты
влияния на ребёнка.**



Рефлексия



Цель :

- **ВСПОМНИТЬ, ВЫЯВИТЬ И ОСОЗНАТЬ ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, получаемые результаты и т.п.**

Форма организации:

- индивидуальная
- групповая

Во времени:

ситуативная,
ретроспективная и
перспективная

Рефлексия:

(может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе)

деятельности

дает возможность осмысления способов и приемов работы в процессе занятий.

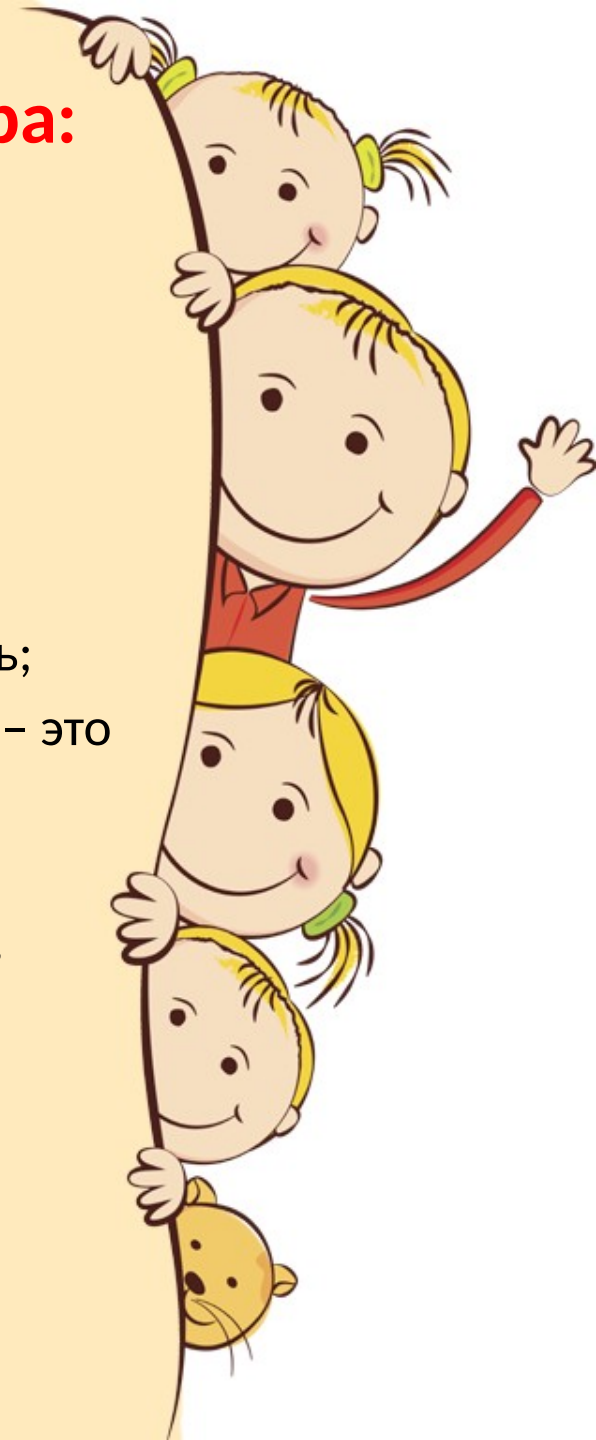
содержания учебного материала

используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.



Характеристика цветов Макса Люшера: (настроение по цвету)

- Красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение,
- красный насыщенный и яркий цвет – нервное, возбуждённое состояние, агрессия;
- синий – грустное настроение, пассивность, усталость;
- зелёный – активность, (но при насыщенности цвета – это беззащитность);
- жёлтый – приятное, спокойное настроение;
- фиолетовый – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;
- серый – замкнутость, огорчение;
- чёрный – унылое настроение, отрицание, протест;
- коричневый – пассивность, беспокойство и неуверенность.



Виды рефлексии:



Четыре сферы человеческой сущности:

- физическую (успел – не успел);
- сенсорную (самочувствие: комфортно - дискомфортно);
- интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
- духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Функции рефлексии:

- РЕФЛЕКСИЯ НАСТРОЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ;
- РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- РЕФЛЕКСИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

Упражнения для дошкольников:



- 1.) «Солнышко».
- 2.) «Радуга»
- 3.) «Снежный ком».
- 4.) «Заплетем косичку».
- 5.) «Цветы и бабочки».
- 6.) Дошкольники в конце занятия отвечают на вопросы, предложенные педагогом: своей любимой игрушке, шепчут друг другу на ушко, говорят сказочным персонажам или открыто всей группе.
- 7.) Выражение эмоционального отношения к занятию – рисунком.
- 8.) Применение разноцветных сигнальных карточек: листочки, снежинки, цветочки, светофоры.
- 9.) С помощью жестов:
 - Во!
 - На сколько подрос: сидя, стоя, потянуться.
 - Хлопните! Топните!
- 10.) «Метод пяти пальцев».
- Дети стоят в кругу, левой рукой показывают выбранный ими палец правой руки. После отвечают на вопрос, в соответствии с выбранным пальцем.

Рефлексия



- **«Дерево творчества»**
- По окончании занятия дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды:
- Плоды – дело прошло полезно, плодотворно;
- Цветок – довольно неплохо;
- Листики – не совсем удовлетворён днём.
- **«Ёлочка настроения»**
- Детям раздаются вырезанные из бумаги шары (ёлочные игрушки), на которых они рисуют своё настроение и прикрепляют на ёлочку.
- **«Цветик-многоцветик»**
- Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.
- **«Сказочное дерево (поляна)»**
- Разноцветные бабочки, цветки, птички прикрепляются на общем дереве (поляне).
- Педагог договаривается с детьми о значении цветов или размеров этих предметов.

«Архиватор 3, 2, 1»

(рефлексия для педагогов)



- Назовите 3 момента, понравившихся больше всего.
- Назовите 2 момента, которые будете использовать в своей работе.
- Назовите 1 момент, который побуждает (вызывает желание) задать вопрос.

«Конверты»

(рефлексия для педагогов)

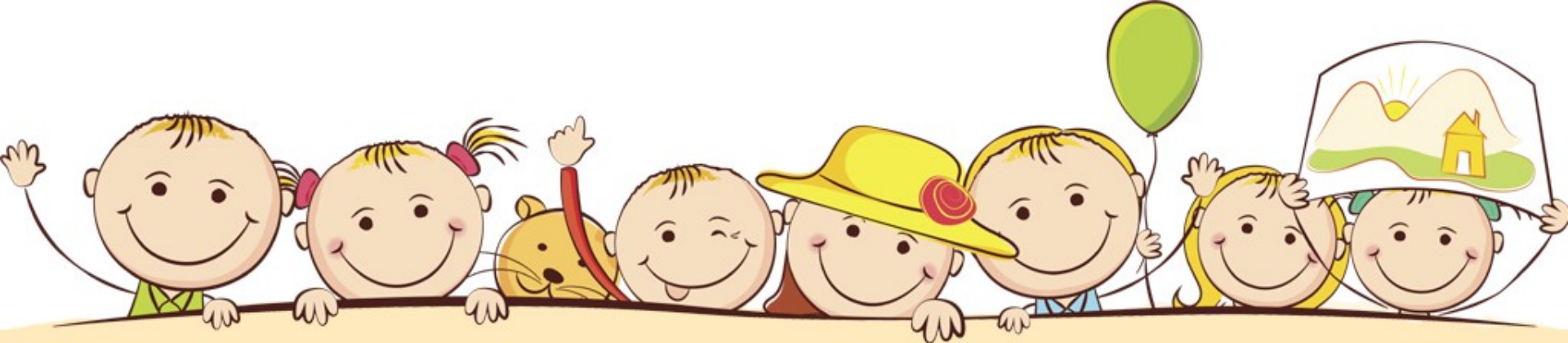


Мне
понравилось...

Мне не
понравилось...

Я задумалась...

В следующий раз
мне хотелось бы...



Используемые ресурсы:

<http://s018.radikal.ru/i519/1304/3e/4bb97ff07cca.png>

<http://i022.radikal.ru/1304/0b/005110753ae9.png>

http://img-fotki.yandex.ru/get/4126/981986.29/0_833e9_d1cacb4b_orig